**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION**
**COMPETITIVE EXAMINATION-2020**
**FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17**
**UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT**

# PASHTO

**Roll Number**

| | |
|---|---|
| **TIME ALLOWED: THREE HOUR** | **MAXIMUM MARKS = 20 PART-I (MCQS)** |
| **PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES** | **MAXIMUM MARKS = 80 PART-II** |

**NOTE: (i)** **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book.**

**(ii)** Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II.** Answer must be written in respective language except where specified in the Question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.

**(iii)** All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

**(iv)** Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.

**(v)** No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book be crossed. must

**(vi)** Extra attempt of any question or any part of question will not be considered.

## PART-II

**سوال نمبر 2: (a)** **د لاندينې ورکړې شوې انګرېزي عبارت په معياري پښتو کښې ترجمه اوکړئ ۔** **(14)**

Of all the Romantics, Blake is the most rigorous in his conception of the imagination. He could confidently say, "one Power alone makes a poet imaginary the divine vision". Because for him the imagination creates reality and this reality is the divine activity of the self in its unimpeded energy. His attention is turned towards an ideal, spiritual world, while with all other selves who obey the imagination he helps to build

**(b)** **ورکړې شوی انګريزی متلونو کښې دري متلونه پښتو ته راواړوئ.** **(06) (each 2)**

**(i)** First self, then others. **(ii)** A long with the dry the wet also burns.

**(iii)** Though the water level is high, it is still below the bridge.

**(iv)** Even a king's court has no justice. **(v)** You sell your appearance like a cow from Amritsar.

**(vi)** For no reason at all, I want to pick a fight with you.

**سوال نمبر 3: (a)** **د لاندينې پښتو عبارت په معياري انګرېزیکښې ترجمه اوکړئ ۔** **(14)**

**د کانې د دور اِنسان لازماً جفاکش او محنتي اِنسان وٗ۔ دَ مټ په زور او د سنيې په زور ئې هر څۀ کول، چې اور په لاس ورغلو نو ورسره عقل هم شاملېدو او انسان جديد کېدلو۔ ګويا د انسان خپل وجود بدن او اعضاؤ کښې خدائے پاک څۀ داسې ښائست پېدا کړے وٗ چې هغه نورو جاندارو کښې نه وٗ۔ او انسان د کانې د دور نه زر په مخ لاړو۔ د يونان غټ ديوتا Zeus يا د روم غټ دېوتا Jupiter چې دا وکتل چې انسان ته اور په لاس ورغلے دے نو Prometheus ته ئې سزا ورکړه او دغرۀ په غونډيو ئې ځوړند کړو۔**

**(b)** **د پښتو د لاندينی متلونو نه د درېو متلونو په انګرېزی کښې ترجمه اوکړئ ۔** **(06) (2 each)**

**(i)** **خراړې د واړه سره لاړې۔** **(ii)** **د پېښې نه تېښته نشته .**

**(iii)** **د سپو خپلو کښې بدې وې خو فقير ته ټول يو وې.** **(iv)** **زمرے له خپله زوره نه دے خبر.**

**(v)** **چې زر پاک وې له اوره يې څۀ باک وې.** **(vi)** **هر څوک به حسېن به وې خو که نه وې کربلا پکښې.**

**سوال نمبر 4:** **روښانې تحريک پښتو اَدب ته څۀ ورکړل؟ خپل معلومات وړاندې کړئ۔** **(20)**

**سوال نمبر 5:** **د اورنګزېب عالمګير سره د خوشحال بابا اختلافاتو ددۀ په شاعرۍ څۀ اَثرات مرتب کړل؟** **(20)**

**سوال نمبر 6:** **د کاظم خان شېدا په غزل يو زړۀ پورې بحث وکړئ۔** **(20)**

**سوال نمبر 7:** **وائې چې يونس خليل د رومان شهزاده دے۔ ستاسو څۀ خيال دے۔** **(20)**

**سوال نمبر 8:** **د پښتو ژبې او تحقيق په وده کښې د مستشرقينو ډېر لوئے لاس دے۔ د يو مستشرق په خدماتو رڼا واچوئ۔** **(20)**

**********